

**EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL POR MEDIO DEL  
CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA REGIONAL EN ESTUDIANTE DE LA IE 0083,  
LIMA, 2024**

*THE DEVELOPMENT OF CULTURAL IDENTITY THROUGH KNOWLEDGE OF  
REGIONAL HISTORY IN STUDENTS OF IE 0083, LIMA, 2024*

*O DESENVOLVIMENTO DA IDENTIDADE CULTURAL ATRAVÉS DO  
CONHECIMENTO DA HISTÓRIA REGIONAL EM ALUNOS DE IE 0083, LIMA, 2024*

---

**Recibido:** 04/04/2026

**Aceptado:** 15/04/2026

**Aprobado:** 25/05/2026

---

*Miguel Angel FAUSTINO SÁNCHEZ*<sup>1</sup>

*Pilar Amparo LUCIO PONCE*<sup>2</sup>

---

### **Resumen**

En el presente estudio, se planteó como objetivo central evaluar el nivel de desarrollo de la identidad cultural que puede alcanzarse mediante la implementación de una intervención pedagógica basada en el conocimiento de la historia regional. Esta intervención fue diseñada para estudiantes del tercer grado de educación secundaria pertenecientes a una institución educativa nacional. Para ello, se exploró a profundidad la relevancia del conocimiento de la historia regional, considerando su potencial impacto en la consolidación de la identidad cultural de los participantes. Con base en esta premisa, se desarrolló una investigación de tipo aplicada y transversal, empleando un método experimental con diseño cuasiexperimental y un enfoque cuantitativo. El trabajo se llevó a cabo con un total de 64 estudiantes, divididos en dos grupos. Ambos grupos fueron sometidos a dos evaluaciones, un pretest al inicio y un posttest al final, con el fin

---

<sup>1</sup> Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <https://orcid.org/0000-0002-5445-4281> [mfaustino@unmsm.edu.pe](mailto:mfaustino@unmsm.edu.pe)

<sup>2</sup> Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <https://orcid.org/0000-0003-0199-9015> [pilar.lucio@unmsm.edu.pe](mailto:pilar.lucio@unmsm.edu.pe)

de medir los cambios en el desarrollo de su identidad cultural. Durante el proceso, al grupo experimental se le aplicó la intervención pedagógica, mientras que el grupo control no recibió este tratamiento específico, lo que permitió observar diferencias atribuibles directamente al conocimiento de la historia regional. Los hallazgos obtenidos mostraron que el grupo experimental evidenció un desarrollo significativamente mayor en comparación con el grupo control. En el caso del grupo control, los cambios registrados fueron mínimos, lo cual resalta la efectividad limitada de las estrategias convencionales aplicadas en ausencia de la intervención. En contraste, el grupo experimental experimentó un avance notable, lo que permitió concluir que el conocimiento de la historia regional tiene un impacto positivo y estadísticamente significativo. Estos resultados subrayan la importancia de integrar contenidos históricos locales en los programas educativos, fomentando en los estudiantes un sentido más profundo de pertenencia y valoración de su herencia cultural.

Palabras claves: historia regional, identidad cultural, cohesión social, manejo de símbolos, modo de vivir.

### **Abstract**

In the present study, the central objective was to evaluate the level of development of cultural identity that can be achieved through the implementation of a pedagogical intervention based on knowledge of regional history. This intervention was designed for students in the third grade of secondary education belonging to a national educational institution. To this end, the relevance of knowledge of regional history was explored in depth, considering its potential impact on the consolidation of the cultural identity of the participants. Based on this premise, an applied and transversal research was developed, using an experimental method with a quasi-experimental design and a quantitative approach. The work was carried out with a total of 64 students. Both groups were subjected to two evaluations, a pretest at the beginning and a posttest at the end, in order to measure changes in the development of their cultural identity. During the process, the pedagogical intervention was applied to the experimental group, while the control group did not receive this specific treatment, which allowed us to observe differences directly attributable to knowledge of regional history. The findings obtained showed that the experimental group showed significantly greater development compared to the control group. In the case of the control group, the changes recorded were minimal, which highlights the limited effectiveness of conventional strategies applied in the absence of the intervention. In contrast, the experimental group experienced notable progress, which allowed us to conclude that knowledge of regional history has a positive

and statistically significant impact. These results highlight the importance of integrating local historical content into educational programs, fostering in students a deeper sense of belonging and appreciation of their cultural heritage.

Key Words: regional history, cultural identity, social cohesion, management of symbols, way of living.

### **Introducción**

Los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa N.º 0083 San Juan Macias en San Luis enfrentan una desconexión creciente con su historia y cultura regional, lo que impacta negativamente en su identidad cultural. Esta falta de conexión limita su aprecio y preservación del patrimonio, afectando su autoestima y sentido de pertenencia. Aunque el distrito es culturalmente rico, muchos estudiantes desconocen su historia, tradiciones y personajes relevantes, generando un vacío en su comprensión cultural.

El currículo actual no fomenta un entendimiento profundo de la historia local, y los métodos de enseñanza tradicionales no despiertan el interés por la cultura. La falta de recursos didácticos, como materiales interactivos y la escasa participación comunitaria, disminuyen las oportunidades de aprendizaje significativo.

La globalización y el predominio de culturas extranjeras a través de los medios han llevado a los adolescentes a identificarse más con realidades globales que con su comunidad. Esto afecta su percepción sobre la importancia de contribuir a su sociedad. La ausencia de una identidad cultural sólida puede debilitar la cohesión social y poner en riesgo la preservación de tradiciones locales.

Es crucial implementar estrategias educativas innovadoras que integren la historia regional con metodologías activas y la comunidad. La UNESCO y otros organismos promueven la diversidad cultural en el ámbito escolar, y se requiere que los currícula reflejen la diversidad pluriétnica y multicultural de las comunidades.

En Latinoamérica, la globalización altera las culturas locales, y la educación debe adaptarse para fortalecer la identidad cultural en los estudiantes. Esto requiere un compromiso renovado de las autoridades educativas, integración de perspectivas locales en el currículo y la formación docente en identidad cultural.

La promoción de una educación intercultural inclusiva puede revertir la pérdida de identidad cultural entre los estudiantes peruanos. Es fundamental fomentar el conocimiento de la historia regional como un componente clave en la construcción de una identidad sólida y plural.

Conclusión: La educación debe actuar como un puente entre pasado y presente, fortaleciendo las identidades culturales locales en un contexto globalizado. Acciones educativas significativas permitirán a los estudiantes comprender y valorar su cultura, fomentando así un futuro inclusivo y comprometido con el patrimonio cultural.

### **Objetivo General**

Identificar el nivel de desarrollo de la identidad cultural por medio del conocimiento de la historia regional en estudiantes del 3er grado de educación secundaria la IE 0083 San Juan Macias del distrito de San Luis en el año 2024.

### **Objetivos específicos**

Establecer el nivel de desarrollo del modo de vivir de la identidad cultural por medio del conocimiento de la historia regional en estudiantes del 3er grado de educación secundaria la IE 0083 San Juan Macias del distrito de San Luis en el año 2024.

Describir el nivel de desarrollo de la cohesión social de la identidad cultural por medio del conocimiento de la historia regional en estudiantes del 3er grado de educación secundaria la IE 0083 San Juan Macias del distrito de San Luis en el año 2024.

Determinar el nivel de desarrollo del manejo de símbolos de la identidad cultural por medio del conocimiento de la historia regional en estudiantes del 3er grado de educación secundaria la IE 0083 San Juan Macias del distrito de San Luis en el año 2024.

Identificar el nivel de desarrollo creencias y traducciones de la identidad cultural por medio del conocimiento de la historia regional en estudiantes del 3er grado de educación secundaria la IE 0083 San Juan Macias del distrito de San Luis en el año 2024.

### **Aproximaciones a la definición de la identidad cultural**

La identidad cultural es definida desde diversas perspectivas sociológicas, antropológicas y filosóficas; por lo tanto, existen muchas definiciones; sin embargo, en la presente investigación se tendrá en consideración las que se dirigen por el ámbito educativo. En este sentido (Noren, 2020) define a la identidad cultural como un conjunto de estilos de vida, valores arraigados, tradiciones, símbolos de la realidad de las sociedades y un sentido de pertenencia hacia un pueblo, sociedad o nación. Estos permiten la identificación de una cultura completa y se alimenta de todas las relaciones sociales que se dan entre los individuos que comparten los aspectos nombrados anteriormente mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje que se produce todos

los días y que es transmitida de generación en generación. Bajo esta perspectiva, la identidad cultural se puede definir como una construcción social que muchas veces propicia la creación e diversos grupos que comparten algunos aspectos particulares que definen ciertos comportamientos.

Por otro lado, Stephens et al. (2020) definen a la cultura como el conjunto de ideas, conocimientos, conductas, creencias, artes, valores, moral, leyes, costumbres cualquier hábito o capacidad que una persona ha adquirido a través de otras personas o por un grupo social, los cuales se transmiten de una generación a otra. De ahí que la identidad cultural lo definen como el sentido de pertenencia que tiene una persona hacia una cultura, grupo social, pueblo o nación. Este proceso implica el aprendizaje y aceptación de las tradiciones, costumbres, el patrimonio, los idiomas, las religiones, la descendencia, los patrones de pensamientos y estructuras sociales de una sociedad. En este sentido, una persona que ha tomado conciencia de su identidad cultural se autoanaliza y reconoce quién es, cuáles son sus raíces, de dónde viene y hacia dónde va, es decir, conoce, reconoce, valora y acepta las características culturales que lo definen en una u otra cultura.

Según Fernández (2023), la identidad cultural se entiende como el conjunto de expresiones y manifestaciones culturales que identifican y conectan a un grupo social. Estas manifestaciones no solo refuerzan el sentido de pertenencia entre sus miembros, sino que también reflejan los valores, tradiciones y símbolos que definen al grupo. Este sentimiento de pertenencia se construye sobre la base de intereses comunes y experiencias compartidas que cohesionan a los integrantes.

Los elementos que configuran la identidad cultural funcionan como un vínculo que mantiene la unidad entre los miembros de un colectivo. Esto les permite desarrollar un sentido de comunidad y pertenencia al grupo al que pertenecen. Sin embargo, es importante reconocer que las culturas no son homogéneas ni estáticas. Por el contrario, dentro de cada cultura existen variaciones que reflejan la diversidad de sus integrantes. Estas diferencias se manifiestan en aspectos como las preferencias personales, los sistemas de valores, los modos de pensar y las emociones particulares.

Además, dentro de una misma identidad cultural pueden coexistir subculturas o agrupaciones más pequeñas que representan intereses específicos o perspectivas particulares. Esta riqueza interna evidencia que la identidad cultural es un fenómeno

dinámico y en constante evolución, lo que refuerza su carácter inclusivo y plural. La diversidad inherente a la identidad cultural permite que cada individuo aporte desde su singularidad, enriqueciendo el tejido social del grupo al que pertenece.

Además, Noren (2020) afirma que la identidad es un evento que se va presentando en base a los razonamientos de los individuos y la sociedad, esto implica que va a depender de la interacción de cada uno con el resto de la sociedad y grupos que integran ciertas culturas; por ende, la construcción de la identidad, así como la identidad cultural, no pueden presentarse sin la existencia de un sentimiento de pertenencia en los individuos, de allí deviene la importancia de fomentar este tipo de actitudes y conductas de forma que los individuos no se mantengan al margen de la sociedad.

Melo (2020) menciona que la identidad cultural es un concepto dinámico y multifacético que abarca los valores, tradiciones, costumbres, creencias, idiomas, expresiones artísticas y conocimientos históricos que definen a un grupo humano. Esta identidad brinda a los individuos un sentido de pertenencia y conexión con su comunidad, influenciando cómo interactúan con otras culturas. La identidad cultural no es estática, sino que se construye y se reconstruye continuamente en respuesta a los cambios sociales, históricos y globales, manteniendo un equilibrio entre la preservación del patrimonio y la adaptación a nuevas realidades. A nivel individual, la identidad cultural impacta en la autoestima y el desarrollo personal, mientras que en el ámbito colectivo, fomenta la cohesión social, el reconocimiento de la diversidad y la capacidad de las comunidades para valorarse y dialogar con otras culturas.

En síntesis, se puede decir que la identidad cultural está constituida por un conjunto de manifestaciones sociales y culturales, dígame creencias, tradiciones, costumbres, símbolos, valores y comportamientos, que le proveen a los individuos un sentido de pertenencia y que le permite formar parte de un pueblo o comunidad. Además, estas manifestaciones permiten a los individuos identificarse con un grupo y mejorar sus relaciones interpersonales, ya que comparten y valoran elementos en común como pueden ser: la lengua, religión, etnia, clase social, las costumbres, valores, gustos, etc.

## **Dimensiones de la identidad cultural**

### **Modo de vivir**

Por naturaleza, la forma de vivir de los seres humanos es en una sociedad conformada por grupos sociales que permiten la interacción y las relaciones interpersonales. Esto se ha evidenciado desde épocas primitivas, ya que los hombres necesitaban mantenerse en grupos para poder hacer frente a las inclemencias del tiempo, los depredadores y poder sobrevivir.

Más adelante, los hombres han continuado viviendo en grupos sociales que les ha permitido lograr la formación de grandes sociedades y monumentos que han trascendido en el tiempo, así tenemos a los Chavín, Tiahuanaco, Chimú, incas, entre otros. Ya desde mitad del siglo pasado nuestra sociedad ha empezado a sufrir grandes transformaciones que han influido en todas las esferas de la vida. En la parte central de esos cambios y transformaciones se encuentran las TIC y las economías globalizadas, los cuales han cambiado también el imaginario de la sociedad, la forma cómo se concibe las formas de relacionarse con las personas.

En relación con este tema, Alemán y García (2018) destacan que las sociedades contemporáneas se caracterizan por una notable diversidad y una gran riqueza de diferencias. Estas se manifiestan a través de múltiples elementos, características y circunstancias que otorgan singularidad a los distintos grupos humanos. Estas diferencias pueden estar vinculadas a factores étnicos, lingüísticos, religiosos, sociales, profesionales, entre otros, y contribuyen a la formación de identidades colectivas que enriquecen el tejido social.

La pluralidad inherente a las sociedades actuales no solo refleja la variedad de experiencias humanas, sino que también evidencia la complejidad de los vínculos que conectan a los individuos con sus respectivos grupos de pertenencia. Cada persona, al formar parte de diversos colectivos, aporta y recibe influencias que moldean su identidad personal y colectiva. Este fenómeno resalta la importancia de valorar y respetar las diferencias, reconociéndolas como una fuente de fortaleza y aprendizaje mutuo.

Además, en un mundo cada vez más globalizado, estas diversidades desempeñan un papel crucial en el diálogo intercultural. Al aceptar y comprender las características únicas de cada grupo, se fomenta un entorno de convivencia en el que la tolerancia y el entendimiento se convierten en pilares fundamentales. Este enfoque permite construir sociedades más inclusivas y respetuosas, en las que las diferencias no sean vistas como barreras, sino como oportunidades para el crecimiento y la integración. Es decir,

los modos de vida de los individuos van cambiando de acuerdo a la época, a las sociedades, a los grupos sociales y de acuerdo a los avances de la ciencia y la tecnología. Sin embargo, no debe cambiar la identidad cultural, el individuo debe reconocer y valorar sus raíces y su pasado.

Para cerrar este punto, se puede decir que los modos de vida son expresiones de las formas de actividades cotidianas de los grupos sociales que describen las particularidades de sus comportamientos en los círculos laborales, quehaceres diarios y la vida social en general. Además, según (Roig & Fiorucci, 2019) los modos de vida están determinados por los siguientes factores: la naturaleza de los individuos, que se refleja en las actitudes, valores y creencias de cada uno. Las condiciones socioeconómicas, que tiene que ver con el nivel de empleos, salarios, condiciones de vivienda, disposición de bienes materiales, nivel educacional y desarrollo cultural. Y las condiciones geográficas, el clima y las riquezas naturales.

### **Cohesión social**

La cohesión social se vincula con el grado de satisfacción y bienestar de los integrantes de un grupo o del conjunto de la sociedad. Esto es, cuanto mayor cohesión exista en una sociedad, se evidenciará menos exclusión y marginalidad. Al respecto, Montagud, (2020) sostiene que la cohesión social se entiende como el grado de consenso que existe entre los miembros de un grupo social y la percepción de pertenencia a proyectos comunes. Que un grupo se encuentre bien cohesionado significa que sus integrantes mantienen una relación sólida y una buena interacción.

Dentro de la cohesión social se pueden identificar diversos factores, pero esta se relaciona con cuatro elementos fundamentales: las relaciones sociales, la relación laboral, la unidad y las emociones de los miembros del grupo. La combinación de cada uno de estos cuatro elementos es lo que permite una buena comunicación y la cooperación dentro del grupo, que no solo potencia la cohesión grupal, sino que también permite el crecimiento y desarrollo social.

En este sentido, una cohesión social elevada es producto de una sociedad justa y equitativa, dado que sus integrantes se sienten identificados y altamente parte de la misma comunidad, sin ser víctimas de marginación, exclusión ni vulneración de los derechos fundamentales. Esto significa que la cohesión social no es un fenómeno que se consigue de forma espontánea. Para que se dé, para que se produzca, sin importar

la cantidad del grupo o en su extensión máxima, la sociedad, es importante que todos los involucrados pongan todo el empeño para alcanzar los objetivos comunes, aceptando las diferencias.

### **Manejo de símbolos**

Todo lo que rodea nuestra vida social se constituye de símbolos que configuran lenguajes: gestos, posturas corporales, vestimentas, los objetos, las artes, las ciencias, etc. En estos lenguajes se originan y se reproducen los significados que son compartidos por una sociedad y desarrollan nuestra identidad colectiva. Al respecto, Brull (2021) manifiesta que los símbolos son parte del patrimonio y se relacionan con los conceptos de historia y cultura, se enriquecen con la gestión del conocimiento y se aprecian mediante la comunicación social, aportan diferentes representaciones que acreditan la pertinencia y visibilidad de cada pueblo o sociedad. Además, constituyen elementos fundamentales que brindan la esencia del sentido de identidad y la cohesión de los miembros de la organización.

En este sentido, conocer y manejar el significado de cada uno de los símbolos, divulgarlo e interpretarlo para la actuación social es una manifestación de arraigo y valor. Estos envuelven la historia de los objetos y riquezas patrimoniales, desarrollan un rol formativo, orientador, espiritual y material, y constituyen un potencial jurídico de personalidad y presentación en la sociedad. Asimismo, conocer los símbolos y comunicarlos, constituye en esta época globalizada un proceso de integración, inclusión y responsabilidad de las ciencias; su aprendizaje y transmisión es de suma importancia para reconocer y determinar lo propio.

Por último, según Magaña (2021) para entender el significado de los símbolos, como creaciones culturales, se debe entender por cultura como todo aquellos que crea el ser humano, desde las primeras herramientas rudimentarias hasta las actuales tecnologías de punta. También forman parte de la cultura los mitos, tradiciones, religión y arte; vestimentas, comidas, deportes, el lenguaje y la escritura. Elementos que son transmitidos de generación en generación, que se replican como legados dentro de un pueblo o comunidad, que llegan a desarrollar la identidad cultural de los integrantes del grupo.

### **Creencias y tradiciones**

Las costumbres y tradiciones tienden a debilitarse y perder su esencia cuando las personas modifican sus creencias, sus formas de interpretar el mundo y el significado que atribuyen a sus vidas. En estos casos, emergen nuevas creencias y prácticas que, con el transcurso del tiempo, dan lugar a la formación de otras costumbres y tradiciones. Estas manifestaciones culturales constituyen pilares fundamentales de una cultura específica, ya que reflejan las experiencias, valores y conocimientos heredados de generación en generación.

En este sentido, Magaña (2021) argumenta que las creencias son principios o convicciones profundamente arraigadas que los miembros de una sociedad consideran verdaderos. Estas creencias pueden ser individuales y específicas, pero también pueden representar valores colectivos que configuran el tejido social. Por otro lado, las tradiciones incluyen un amplio espectro de prácticas y normas que abarcan costumbres, usos cotidianos, pautas de convivencia y consideraciones relacionadas con ámbitos como la religión, la cultura, el derecho, entre otros.

Ambas, creencias y tradiciones, comparten un carácter distintivo: se transmiten y preservan a lo largo del tiempo mediante su repetición. En este proceso, actúan como modelos mentales que no solo guían el comportamiento individual y colectivo, sino que también consolidan la identidad cultural de una sociedad. Estas manifestaciones culturales, al ser repetidas y reinterpretadas, se convierten en paradigmas que conectan el pasado con el presente, ofreciendo un sentido de continuidad y pertenencia a las comunidades.

La transformación de costumbres y tradiciones, sin embargo, no debe interpretarse como una pérdida irremediable, sino como una oportunidad para la evolución cultural. En este proceso, las nuevas generaciones tienen la posibilidad de resignificar y adaptar los valores heredados, enriqueciéndolos con nuevas perspectivas que respondan a las necesidades y desafíos de su tiempo.

Al respecto, Álvarez y Casique (2020) indican que las creencias son sistemas de ideas, convicciones o percepciones que las personas o grupos consideran verdaderas, y que guían sus pensamientos, comportamientos y relaciones con el mundo, a menudo sin necesidad de evidencia directa, influyendo en aspectos espirituales, filosóficos, morales o ideológicos. Estas creencias, ya sean religiosas, políticas o sociales, se transmiten de generación en generación, estableciéndose como principios

fundamentales que estructuran las sociedades y dan sentido a la existencia. Por otro lado, las tradiciones son conjuntos de prácticas, costumbres, rituales y celebraciones que una comunidad mantiene a lo largo del tiempo, y que se transmiten y adaptan dentro de esa comunidad, reflejando las creencias y valores que la sustentan. Las tradiciones abarcan desde festividades religiosas hasta costumbres cotidianas, desempeñando un papel esencial en la creación de identidad, el fortalecimiento de los lazos sociales y la preservación de la cultura colectiva.

### **Conocimiento de la historia regional**

La historia regional se ocupa del análisis de hechos y acontecimientos históricos que han tenido lugar en una región específica, interpretándolos a través de los marcos teóricos y metodológicos proporcionados por las ciencias históricas. Este enfoque no se limita a una sola nación, sino que puede abarcar múltiples países o incluso extensas áreas continentales, lo que lo convierte en un concepto relativo y flexible que se adapta a diferentes escalas geográficas.

En este contexto, Vizcaíno, citado por Huamán (2019), describe la historia regional como una rama de la disciplina histórica que se ocupa del estudio de las regiones, ya sea desde una perspectiva integral o parcial, estableciendo siempre su vínculo con otras regiones y, en última instancia, con el conjunto del contexto histórico. Este enfoque facilita la ubicación de los eventos regionales dentro de un marco más amplio, permitiendo relacionar las dinámicas locales con los principales procesos históricos a nivel global. La historia regional, por tanto, es más específica que la historia general, ya que centra su atención en cualquier análisis histórico relacionado con un espacio regional o una localidad particular. Así, se configura como una forma de entender la historia desde una escala más cercana, donde los principales objetos de estudio siguen siendo el ser humano y el tiempo.

Por su parte, García (2021) destaca que la historia regional es una rama especializada de la ciencia histórica que centra su atención en el pasado de un pueblo o región, enfocándose en las particularidades y dinámicas que han moldeado su desarrollo. Este enfoque no solo aporta un mayor nivel de detalle y especificidad al análisis histórico, sino que también permite visibilizar las interacciones entre los contextos locales y las estructuras globales, enriqueciendo la comprensión del devenir histórico.

La historia regional, al explorar el pasado desde un ámbito más acotado geográficamente, contribuye a valorar las experiencias y tradiciones propias de las comunidades, otorgándoles un lugar destacado en el relato histórico general. Además, fomenta la construcción de identidades colectivas al destacar los elementos que diferencian a una región de otras, sin perder de vista su conexión con el entorno global.

Este enfoque historiográfico también juega un papel crucial en la descentralización del conocimiento histórico, al permitir que las narrativas de regiones tradicionalmente marginadas o poco estudiadas ganen protagonismo. La historia regional no solo enriquece el panorama historiográfico con nuevas perspectivas, sino que también desafía las visiones centralistas al ofrecer una comprensión más diversa y equilibrada de los procesos históricos.

En suma, la historia regional se configura como una herramienta indispensable para comprender cómo las dinámicas locales interactúan con los procesos globales, permitiendo una aproximación más detallada y matizada al pasado humano.

En este sentido, Tarajano (2019) menciona que la historia regional es un proceso único que está sujeto a leyes desarrolladas por la sociedad, dentro de límites determinados de espacio y tiempo. Su cimiento es el dominio permanente de la naturaleza, el desarrollo de las fuerzas de producción de la sociedad; por eso, es a la vez, la historia de las capacidades intelectuales, físicas y morales de los individuos a través de sus propias actividades materiales. En este sentido, la historia regional constituye una necesidad para la comprensión del devenir de cualquier pueblo o civilización, debido a que sus funciones están direccionadas a la recuperación de los elementos que identifican a los individuos con su pasado y futuro.

Como ciencia que intenta revelar los acontecimientos y formular relatos inteligibles de estos, la historia implica la utilización e influencia de otras disciplinas auxiliares, lo cual lo convierte en una búsqueda incansable de la verdad; interrogantes constantes con las que se trata de reformular todos los quehaceres humanos en el transcurso del tiempo; lo que incluye la recuperación e interpretación de todo rastro humano posible en cualquier ámbito de la sociedad y de la naturaleza, y a lo largo de los diversos periodos del multifacético y progresivo avance social.

Hernández y Reinoso (2021) indican que el conocimiento de la historia regional implica comprender en profundidad los procesos, eventos, personajes y transformaciones que han marcado el desarrollo de una región específica, dentro de un contexto histórico más amplio. Esto va más allá de simplemente recopilar hechos y fechas, y busca interpretar y analizar los fenómenos históricos locales en relación con las dinámicas nacionales e internacionales, considerando factores como las costumbres, las luchas sociales, los movimientos políticos, las interacciones culturales y los cambios económicos que han influido en la configuración de la región. La historia regional examina cómo las comunidades locales han respondido a los desafíos a lo largo del tiempo, cómo se han organizado y cómo han evolucionado en sus estructuras de poder, identidades y recursos. Además, es crucial para entender cómo los eventos globales, como las guerras, las colonizaciones, los avances tecnológicos o los procesos de globalización, han impactado de manera particular a una región, modificando sus condiciones de vida, su territorio y sus tradiciones. El conocimiento de la historia regional es fundamental para entender la situación actual y planificar políticas, gestionar recursos y desarrollar la economía local, ya que proporciona una base sólida para comprender las necesidades y oportunidades específicas de una región. Además, este conocimiento histórico permite a las personas y comunidades de una región reconocer su lugar dentro de un contexto más amplio, fomentando la comprensión y valoración de su herencia cultural, social y política.

Finalmente, por todo lo antes mencionado se puede decir que el conocimiento de la historia regional permite acrecentar la identidad porque recuerda a los individuos sus raíces, sus orígenes y sus valores.

### **Importancia del conocimiento de la historia regional**

La tradición dice que quien su pasado no conoce, está obligado a repetirlo. Aquí radica uno de los principales motivos por los que es importante aprender la historia regional, nacional y general, ya que evita que se cometan los mismos errores que arrastraron a la crisis o desastres a las sociedades en el pasado. Al respecto, (Cerna, 2019) sostiene que el poseer conocimientos reales del pasado implica la valoración de sus glorias y aceptar episodios oscuros, solamente de este modo, y con la formación de un pensamiento crítico, se podrá entender y despertar el verdadero patriotismo e identidad.

En este sentido, según la misma autora, es esencial que se conozca la historia y se enseñe de manera objetiva y con sentido crítico. Nadie puede hacerse el desentendido y desconocer que los peruanos estamos orgullosos de saber que somos parte de un país de historia milenaria, de un pasado remoto que nos ha legado muestras de arte monumental extraordinarias o del pasado virreinal que nos convierte en un país tan peculiar en todas las regiones hispanoamericanas, pero debemos tener la capacidad crítica, pues una historia solo de glorias no sirve, esta tiene sus episodios oscuros y negativos, por ende tenemos la obligación de conocerlo. De esta forma nuestro orgullo e identidad nacional, será eso, orgullo y no chauvinismo. Hernández citado por Cerna (2019).

Hernández y Reinoso (2021) subrayan la relevancia del conocimiento de la historia local y regional como una herramienta fundamental para preservar y defender los valores patrios que han sido atesorados a lo largo del tiempo. Este conocimiento no solo permite fortalecer el patriotismo, los sentimientos nacionales y los valores compartidos, sino que también contribuye a construir una perspectiva sólida para la recuperación y reafirmación de la identidad de la patria.

Además, los autores destacan que el aprendizaje de la historia local y regional tiene un impacto significativo en la educación patriótica de las generaciones actuales y futuras. Este enfoque se ha convertido en un eje central de atención dentro del ámbito educativo, representando uno de los desafíos más integrales y esenciales que enfrentan las escuelas en la actualidad. En este contexto, la enseñanza de la historia no solo busca transmitir información sobre el pasado, sino también inculcar principios fundamentales que guíen las actuaciones de los individuos en el presente y en el futuro.

Hernández y Reinoso enfatizan la importancia de que los ciudadanos, tanto del presente como de las generaciones venideras, comprendan y apliquen conceptos fundamentales como la libertad, la justicia social y la independencia social. Estos valores, según los autores, se han consolidado a lo largo de un prolongado proceso de formación y desarrollo cultural. Este proceso no solo ha sido esencial para el surgimiento y consolidación de la historia nacional, sino que también se encuentra profundamente arraigado en la historia local y regional.

La historia local y regional desempeña un papel crucial en la construcción de una identidad colectiva, ya que proporciona una perspectiva más cercana y tangible de los

acontecimientos que han moldeado el carácter de una nación. Este enfoque permite a los individuos conectar con sus raíces, comprender las luchas y logros de sus antecesores, y reconocer su papel en la continuidad de un legado cultural y social.

Asimismo, la incorporación de la historia local y regional en el currículo escolar fomenta una educación más contextualizada y significativa, que permite a los estudiantes desarrollar un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia su comunidad y su país. Este enfoque integrador fortalece no solo los valores patrios, sino también el compromiso ciudadano, asegurando que las nuevas generaciones se conviertan en agentes activos en la construcción de un futuro basado en principios de justicia, equidad y libertad.

En resumen, el conocimiento de la historia local y regional no solo es esencial para preservar el legado cultural y fortalecer la identidad nacional, sino que también se posiciona como un recurso indispensable para la formación de ciudadanos comprometidos con los valores y principios que han sustentado la evolución histórica de su país.

Este proceso se tiene que ir desarrollando y formando en los ambientes escolares desde edades muy tempranas para que, de esta manera, cuando los estudiantes egresen de la educación básica tengan conocimientos esenciales de su historia regional para que, como ciudadanos no repitan los errores de pasado, tengan conciencia crítica, se identifiquen con su nación y la defiendan ante diferentes problemas. Al respecto, Lado (2020) manifiesta que otra de las razones por las que se considera importante el conocimiento de la historia es que constituye el elemento más significativo es que ayuda a desarrollar su pensamiento crítico.

Mamani (2021) menciona que el conocimiento de la historia regional es crucial porque permite a las comunidades entender sus orígenes, identificar los cambios que han experimentado a lo largo del tiempo y reconocer los factores que han moldeado su entorno social, cultural, económico y político. Este conocimiento ofrece una perspectiva única sobre los eventos, tradiciones, personajes clave y procesos históricos que han dado forma a una región, lo que a su vez fortalece la identidad local y el sentido de pertenencia de sus habitantes. Además, el profundo entendimiento de la historia regional contribuye a la construcción de una colectividad consciente de su legado, que puede utilizarlo como herramienta para enfrentar los desafíos actuales, ya que

proporciona lecciones valiosas sobre la capacidad de recuperación, la cooperación y la adaptación a los cambios. Asimismo, el conocimiento de la historia regional facilita la toma de decisiones informadas en áreas como el desarrollo económico, la preservación del patrimonio cultural, la gestión de recursos naturales y la planificación urbana, al permitir evitar errores y aprovechar las oportunidades a partir de los contextos pasados de éxito y fracaso. La historia regional ayuda a fomentar el respeto por la cultura local y una mayor participación comunitaria. Además, el conocimiento histórico regional permite comprender las interacciones entre diferentes culturas y pueblos a lo largo del tiempo, promoviendo la diversidad y el entendimiento intercultural. En resumen, conocer la historia regional no solo es una forma de preservar el pasado, sino también una herramienta estratégica para el presente y el futuro, ya que empodera a las comunidades para tomar decisiones basadas en una profunda comprensión de su contexto histórico y necesidades.

Calvas y Espinoza (2019) afirman que la historia regional, además de ofrecer al ser humano la posibilidad de estudiar un período cronológico específico, constituye una herramienta invaluable para comprender las dinámicas de fenómenos económicos, políticos y culturales. Este enfoque se logra mediante el uso de estudios tanto cuantitativos como cualitativos, los cuales proporcionan un análisis integral de los procesos históricos que han tenido lugar en una región determinada.

El cultivo de la historia regional, según los autores, se ve enriquecido por el estudio detallado de la población, así como por la descripción y análisis de las estructuras territoriales. Estos elementos son esenciales para entender cómo se han configurado las relaciones humanas y territoriales a lo largo del tiempo. En el ámbito educativo, esta perspectiva adquiere una relevancia particular, ya que permite que los estudiantes profundicen en el conocimiento de su entorno histórico inmediato.

### **Tipo de investigación**

La investigación es de tipo aplicativo, ya que se orienta a generar conocimientos útiles para la implementación de estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo de la identidad cultural (Huaman et al., 2021). Además, es transversal porque el análisis de los datos se realiza en un momento específico del tiempo, sin realizar un seguimiento longitudinal de las variables (Hernández y Mendoza, 2023).

## Método de investigación

El método experimental es el enfoque seleccionado para esta investigación, dado que permite manipular la variable independiente (conocimiento de la historia regional) y observar su impacto en la variable dependiente, identidad cultural, (Huaman et al., 2021). Este método garantiza un mayor control sobre las condiciones del estudio y la validez de las conclusiones (Hernández y Mendoza, 2023).

## Diseño de investigación

El diseño cuasiexperimental es el más adecuado para el contexto educativo, ya que implica la selección de dos grupos de estudiantes: un grupo experimental, que participará en actividades específicas relacionadas con la historia regional, y un grupo de control, que seguirá el programa regular de estudios (Huaman et al., 2021). Aunque los grupos no se asignan de manera aleatoria, se procurará garantizar su equivalencia inicial a través de un análisis previo de sus características (Hernández y Mendoza, 2023).

## Población

La población está conformada por 228 estudiantes del 3er grado de educación secundaria la IE 0083 San Juan Macias del distrito de San Luis en el año 2024.

## Prueba de hipótesis general

- H0: No existe diferencias entre el grupo control y grupo experimental respecto del pretest en la identidad cultural en los estudiantes de una institución educativa nacional.
- H1: Existe diferencias entre el grupo control y grupo experimental respecto del pretest en la identidad cultural en los estudiantes de una institución educativa nacional.

### *U de Mann-Whitney en el pretest para la identidad cultural*

U de Mann-Whitney	502,500
W de Wilcoxon	1030,500
Z	-,128
Sig. asin. (bilateral)	,898

Al comparar los resultados del pretest entre el grupo control y el grupo experimental en relación con el nivel de identidad cultural, se observa que los rangos promedios son muy similares: 32.80 para el grupo control y 32.20 para el grupo experimental. El análisis mediante la prueba U de Mann-Whitney arroja un valor U de 502.500 con una significancia asintótica bilateral de 0.898, lo que indica que no existen diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos antes de la intervención ( $p > 0.05$ ). Estos resultados sugieren que ambos grupos partieron de condiciones iniciales equivalentes, lo cual es esencial para garantizar la validez del diseño experimental y la fiabilidad de las conclusiones respecto al impacto del tratamiento aplicado.

### ***U de Mann-Whitney en el postest para la identidad cultural***

U de Mann-Whitney	106,500
W de Wilcoxon	634,500
Z	-5,446
Sig. asin. (bilateral)	,000

En el proceso de toma de decisión entre la hipótesis alterna ( $H_1$ ) y la hipótesis nula ( $H_0$ ), se emplea como criterio el valor de significancia estadística (p-valor). Si el p-valor obtenido en el análisis es menor al nivel de significancia establecido previamente (generalmente 0.05), se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ), lo que indica que existen diferencias significativas entre las variables analizadas o que los datos no se ajustan al supuesto establecido en  $H_0$ . Por el contrario, si el p-valor es mayor o igual al nivel de significancia, no se rechaza la hipótesis nula, concluyendo que no se encuentran evidencias suficientes para aceptar la hipótesis alterna. Este criterio garantiza que la decisión esté fundamentada en un umbral estadístico riguroso, minimizando el riesgo de errores en la interpretación de los resultados.

#### **Prueba de la primera hipótesis específica**

- $H_0$ : No existe diferencias entre el grupo control y grupo experimental respecto del pretest en el modo de vivir de la identidad cultural en los estudiantes de una institución educativa nacional.
- $H_1$ : Existe diferencias entre el grupo control y grupo experimental respecto del pretest en el modo de vivir de la identidad cultural en los estudiantes de una institución educativa nacional.

### ***U de Mann-Whitney en el pretest para el modo de vivir de la identidad cultural***

U de Mann-Whitney	486,000
W de Wilcoxon	1014,000
Z	-,352
Sig. asin. (bilateral)	,725

Al comparar los resultados del pretest entre el grupo control y el grupo experimental en relación con el nivel de identidad cultural, se observa que los rangos promedios son muy similares: 33,31 para el grupo control y 31,69 para el grupo experimental. El análisis mediante la prueba U de Mann-Whitney arroja un valor U de 486,000 con una significancia asintótica bilateral de 0.725, lo que indica que no existen diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos antes de la intervención ( $p > 0.05$ ). Estos resultados sugieren que ambos grupos partieron de condiciones iniciales equivalentes, lo cual es esencial para garantizar la validez del diseño experimental y la fiabilidad de las conclusiones respecto al impacto del tratamiento aplicado.

### ***U de Mann-Whitney en el postest para el modo de vivir de la identidad cultural***

U de Mann-Whitney	149,500
W de Wilcoxon	677,500
Z	-4,876
Sig. asin. (bilateral)	,000

En el proceso de toma de decisión entre la hipótesis alterna ( $H_1$ ) y la hipótesis nula ( $H_0$ ), se emplea como criterio el valor de significancia estadística ( $p$ -valor). Si el  $p$ -valor obtenido en el análisis es menor al nivel de significancia establecido previamente (generalmente 0.05), se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ), lo que indica que existen diferencias significativas entre las variables analizadas o que los datos no se ajustan al supuesto establecido en  $H_0$ . Por el contrario, si el  $p$ -valor es mayor o igual al nivel de significancia, no se rechaza la hipótesis nula, concluyendo que no se encuentran evidencias suficientes para aceptar la hipótesis alterna. Este criterio garantiza que la decisión esté fundamentada en un umbral estadístico riguroso, minimizando el riesgo de errores en la interpretación de los resultados.

### **Prueba de la segunda hipótesis específica**

- H0: No existe diferencias entre el grupo control y grupo experimental respecto del pretest en la cohesión social de la identidad cultural en los estudiantes de una institución educativa nacional.
- H1: Existe diferencias entre el grupo control y grupo experimental respecto del pretest en la cohesión social de la identidad cultural en los estudiantes de una institución educativa nacional.

#### ***U de Mann-Whitney en el pretest para la cohesión social de la identidad cultural***

U de Mann-Whitney	479,000
W de Wilcoxon	1007,000
Z	-,447
Sig. asin. (bilateral)	,655

Al comparar los resultados del pretest entre el grupo control y el grupo experimental en relación con el nivel de identidad cultural, se observa que los rangos promedios son muy similares: 33,51 para el grupo control y 31,47 para el grupo experimental. El análisis mediante la prueba U de Mann-Whitney arroja un valor U de 479,000 con una significancia asintótica bilateral de 0.655, lo que indica que no existen diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos antes de la intervención ( $p > 0.05$ ). Estos resultados sugieren que ambos grupos partieron de condiciones iniciales equivalentes, lo cual es esencial para garantizar la validez del diseño experimental y la fiabilidad de las conclusiones respecto al impacto del tratamiento aplicado.

#### ***U de Mann-Whitney en el posttest para la cohesión social de la identidad cultural***

U de Mann-Whitney	194,000
W de Wilcoxon	722,000
Z	-4,281
Sig. asin. (bilateral)	,000

Al comparar los resultados del posttest entre el grupo control y el grupo experimental en relación con el nivel de identidad cultural, se observa una diferencia significativa a favor del grupo experimental. El rango promedio del grupo experimental fue de 42,44, mientras que el del grupo control fue de 22,56. La prueba U de Mann-Whitney reportó

un valor U de 194,000 con un valor Z de -4,281 y una significancia asintótica bilateral de  $p = 0.000$ , lo que confirma que estas diferencias son estadísticamente significativas. Estos resultados evidencian que la intervención pedagógica basada en el conocimiento de la historia regional tuvo un impacto notable en el desarrollo de la cohesión social de la identidad cultural de los estudiantes del grupo experimental, en contraste con el grupo control que no recibió dicha intervención.

### **Prueba de la tercera hipótesis específica**

- $H_0$ : No existe diferencias entre el grupo control y grupo experimental respecto del pretest en el manejo de símbolos de la identidad cultural en los estudiantes de una institución educativa nacional.
- $H_1$ : Existe diferencias entre el grupo control y grupo experimental respecto del pretest en el manejo de símbolos de la identidad cultural en los estudiantes de una institución educativa nacional.

### ***U de Mann-Whitney en el pretest para el manejo de símbolos de la identidad cultural***

U de Mann-Whitney	490,500
W de Wilcoxon	1018,500
Z	-,290
Sig. asin. (bilateral)	,772

Al comparar los resultados del pretest entre el grupo control y el grupo experimental en relación con el nivel de identidad cultural, se observa que los rangos promedios son muy similares: 33.17 para el grupo control y 31,83 para el grupo experimental. El análisis mediante la prueba U de Mann-Whitney arroja un valor U de 490,500 con una significancia asintótica bilateral de 0.772, lo que indica que no existen diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos antes de la intervención ( $p > 0.05$ ). Estos resultados sugieren que ambos grupos partieron de condiciones iniciales equivalentes, lo cual es esencial para garantizar la validez del diseño experimental y la fiabilidad de las conclusiones respecto al impacto del tratamiento aplicado.

***U de Mann-Whitney en el postest para el manejo de símbolos la identidad cultural***

U de Mann-Whitney	109,000
W de Wilcoxon	637,000
Z	-5,421
Sig. asin. (bilateral)	,000

Al comparar los resultados del postest entre el grupo control y el grupo experimental en relación con el nivel de identidad cultural, se observa una diferencia significativa a favor del grupo experimental. El rango promedio del grupo experimental fue de 45.09, mientras que el del grupo control fue de 19,91. La prueba U de Mann-Whitney reportó un valor U de 109,000 con un valor Z de -5.421 y una significancia asintótica bilateral de  $p = 0.000$ , lo que confirma que estas diferencias son estadísticamente significativas. Estos resultados evidencian que la intervención pedagógica basada en el conocimiento de la historia regional tuvo un impacto notable en el desarrollo del modo de vivir de la identidad cultural de los estudiantes del grupo experimental, en contraste con el grupo control que no recibió dicha intervención.

**Prueba de la cuarta hipótesis específica**

- H0: No existe diferencias entre el grupo control y grupo experimental respecto del pretest en las creencias y tradiciones de la identidad cultural en los estudiantes de una institución educativa nacional.
- H1: Existe diferencias entre el grupo control y grupo experimental respecto del pretest en las creencias y tradiciones de la identidad cultural en los estudiantes de una institución educativa nacional.

***U de Mann-Whitney en el pretest para las creencias y tradiciones de la identidad cultural***

U de Mann-Whitney	491,500
W de Wilcoxon	1019,500
Z	-,276
Sig. asin. (bilateral)	,782

Al comparar los resultados del pretest entre el grupo control y el grupo experimental en relación con el nivel de identidad cultural, se observa que los rangos promedios son muy similares: 31.86 para el grupo control y 33,14 para el grupo experimental. El análisis mediante la prueba U de Mann-Whitney arroja un valor U de

491,500 con una significancia asintótica bilateral de 0.782, lo que indica que no existen diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos antes de la intervención ( $p > 0.05$ ). Estos resultados sugieren que ambos grupos partieron de condiciones iniciales equivalentes, lo cual es esencial para garantizar la validez del diseño experimental y la fiabilidad de las conclusiones respecto al impacto del tratamiento aplicado.

### ***U de Mann-Whitney en el postest para las creencias y tradiciones de la identidad cultural***

U de Mann-Whitney	115,500
W de Wilcoxon	643,500
Z	-5,333
Sig. asin. (bilateral)	,000

Al comparar los resultados del postest entre el grupo control y el grupo experimental en relación con el nivel de identidad cultural, se observa una diferencia significativa a favor del grupo experimental. El rango promedio del grupo experimental fue de 44,89, mientras que el del grupo control fue de 20.11. La prueba U de Mann-Whitney reportó un valor U de 115,500 con un valor Z de -5.333 y una significancia asintótica bilateral de  $p = 0.000$ , lo que confirma que estas diferencias son estadísticamente significativas. Estos resultados evidencian que la intervención pedagógica basada en el conocimiento de la historia regional tuvo un impacto notable en el desarrollo de las creencias y tradiciones de la identidad cultural de los estudiantes del grupo experimental, en contraste con el grupo control que no recibió dicha intervención.

### **Conclusiones**

- Identificar el nivel de desarrollo de la identidad cultural: El análisis evidencia que la intervención basada en el conocimiento de la historia regional fue altamente efectiva para mejorar la identidad cultural. En el grupo experimental, el nivel, Destacado, alcanzó el 62.5%, superando significativamente al grupo control. Esto demuestra el impacto positivo de la metodología implementada.
- Establecer el nivel de desarrollo del modo de vivir de la identidad cultural: La dimensión, Modo de vivir, mostró avances significativos en el grupo experimental, con un incremento en la media de 2.09 a 3.41. El 59.4% de los

estudiantes alcanzó el nivel Destacado, mientras que en el grupo control las mejoras fueron menos pronunciadas.

- Describir el nivel de desarrollo de la cohesión social: La cohesión social presentó un aumento notable en el grupo experimental, alcanzando el nivel Destacado en el 59.4% de los estudiantes. Esto contrasta con el grupo control, donde los progresos fueron moderados, confirmando la eficacia de la intervención.
- Determinar el nivel de desarrollo del manejo de símbolos: El manejo de símbolos tuvo una mejora considerable en el grupo experimental, donde el 62.5% de los estudiantes alcanzó el nivel Destacado. La metodología implementada promovió un entendimiento y uso profundo de los símbolos culturales.
- Identificar el nivel de desarrollo de creencias y tradiciones: El desarrollo de creencias y tradiciones fue significativamente mayor en el grupo experimental, con un 56.3% de estudiantes en el nivel Destacado. La intervención educativa logró consolidar esta dimensión de la identidad cultural.

## Referencias Bibliográficas

- Alemán, P. F., & García , A. (10 de setiembre de 2018). La conceptualización de la sociedad actual: aportaciones y limitaciones. Barataria: <https://www.redalyc.org/journal/3221/322158667001/html/>
- Brull, M. (2021). Los símbolos de identidad en conexión con el patrimonio. *Questión*, 1-22.
- Cerna, D. (2019). La importancia de la historia en el orgullo nacional de un país. *Universidad de Piura*, 1-16.
- Fernández, R. (18 de abril de 2023). Identidad cultural, ¿qué es y por qué es algo tan relevante? *World visión*: <https://home.worldvisionamericalatina.org/identidad-cultural-que-es/#!>
- García, J. (2021). La Historia Regional y Local: Conocimientos Esenciales Dentro de la Educación Media. *Cienciaeduc*, 1-10.
- Hernández, J. C., & Reinoso , I. (02 de agosto de 2021). El vínculo de la historia local a la historia regional y nacional. *Experiencias en su enseñanza*. Scielo, 19(3). <https://doi.org/http://orcid.org/0000-0003-4468-2253>
- Hernández, J. C., & Reinoso, I. (02 de agosto de 2021). El vínculo de la historia local a la historia regional y nacional. *Experiencias en su enseñanza*. Scielo, 19(3). <https://doi.org/http://orcid.org/0000-0003-4468-2253>

- Hernández, R., & Mendoza, C. P. (2023). Metodología de la Investigación. Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta. Mc Graw Hill. [https://doi.org/https://www.buscilibre.pe/libro-metodologia-de-la-investigacion-las-rutas-cuantitativa-cualitativa-y-mixta/9786071520319/p/55568843?srsIid=AfmBOooXFuipSd2EVhI63BcbZI\\_Zi aCCnkmbQhjsQIZI39he-XBXnmqP#](https://doi.org/https://www.buscilibre.pe/libro-metodologia-de-la-investigacion-las-rutas-cuantitativa-cualitativa-y-mixta/9786071520319/p/55568843?srsIid=AfmBOooXFuipSd2EVhI63BcbZI_Zi aCCnkmbQhjsQIZI39he-XBXnmqP#)
- Huaman, E. J., Anicama, E. A., González, E. L., Félix, H. L., & Chu, W. E. (2021). Metodología de la investigación científica (Quinta ed.). México: Mexicana. <https://repositorio.autonomaedica.edu.pe/bitstream/20.500.14441/2558/2/METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20CIENTIFICA.pdf>
- Huamán, G. (2019). CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA REGIONAL EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA LOCALIDAD DE HUANCVELICA. Huancavelica: UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA.
- Huamaní, N. M. (2018). HISTORIA LOCAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL EN ESTUDIANTES DE QUINUA – AYACUCHO. Lima: USIL.
- Lado, S. (04 de setiembre de 2020). La importancia de aprender Historia para la sociedad. Campus Virtual: <https://www.ui1.es/blog-ui1/la-importancia-de-aprender-historia-para-la-sociedad#:~:text=La%20historia%20es%20una%20ciencia,sociedad%20en%20la%20que%20vivimos.>
- Magaña, J. M. (25 de setiembre de 2021). Los símbolos y su importancia. Prensa Libre, pág. 6.
- Mamani, A. (2021). Influencia de los Museos de Tacna en la Historia Regional en el Aprendizaje de la Identidad Local en Estudiantes de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público “José Jiménez Borja” de Tacna. Lima: Cantuta.
- Melo, D. (2020). Pérdida de identidad cultural: un retroceso para las comunidades indígenas y, por ende, para el turismo. In V Congreso Virtual Internacional Desarrollo Económico, Social y Empresarial en Iberoamérica. Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 947-956. <https://www.eumed.net/actas/20/desarrollo-empresarial/66-perdida-de-identidad-cultural.pdf>
- Montagud, N. (11 de junio de 2020). Cohesión social: sus características y componentes. Psicología y mente: <https://psicologiaymente.com/social/cohesion-social>

Noren, A. (04 de febrero de 2020). Identidad cultural y cómo fomentarla.  
<https://www.programapd.pe/identidad-cultural-y-como-fomentarla/>